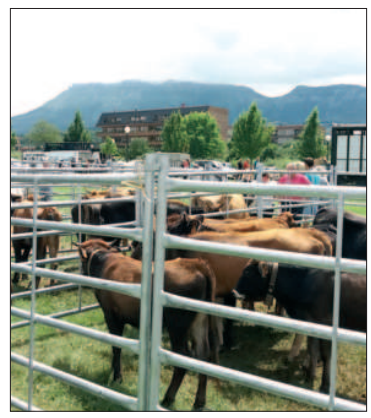
Regresa el Certamen Multisectorial del Valle de Mena, con el sector agropecuario como protagonista

El próximo 27 de julio se celebrará en Villasana de Mena, la cuarta edición del Certamen Multisectorial Agropecuario del Valle de Mena con exposición de razas ganaderas, concurso de esquileo, degustación de ternera asada, demostración de doma de caballos en libertad, y venta de productos locales de artesanos y productores de Las Merindades.



■ La cita otorgará especial atención a la situación actual del sector agropecuario en el Valle de Mena y comarca de Las Merindades, mediante la celebración de unas jornadas informativas en las que se abordarán cuestiones tan importantes como la sanidad en la cabaña bovina, ayudas e incorporación de jóvenes al sector agropecuario a través de las líneas de financiación de la PAC, ayudas al desarrollo rural habilitadas en el marco del Programa Leader 2014-20, o los daños causados por la avispa asiática en la apicultura, la fruticultura y la biodiversidad del norte de Burgos. Estas jornadas se celebrarán el viernes 14 de julio en la Sala Municipal Amania de Villasana, de 19 a 21h.

El ocio en torno al sector agropecuario será otro de los principales componentes del IV Certamen Multisectorial del Valle de Mena; así, la jornada del sábado 27 de julio se iniciará en la Campa de Trasconvento de Villasana con la exhibición de diferentes razas de ganado bovino, (limosín, aubrac, blonda, casina) equino (hispano bretón, losino) y ovino (lacha, churra, doper) existentes en el Valle de Mena, así como con la apertura de los puestos comerciales que complementarán la zona expositiva de la feria.

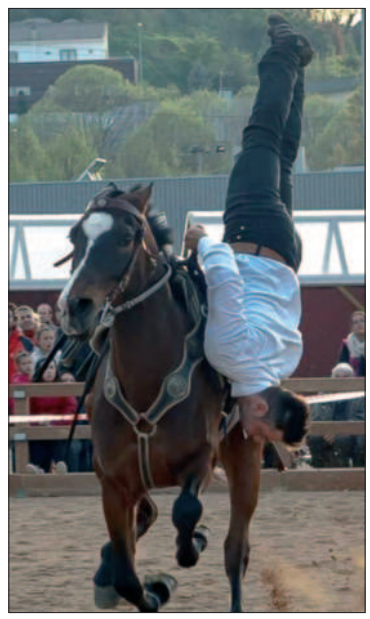
La programación de esta jornada proseguirá con una **demostración de esquileo**, labor muy típica en las fechas en las que comienza a apretar el calor y que consiste en quitarle la lana a las ovejas. Es una tarea indispensable para los ganaderos de ovejas y que, como muchas otras labores del campo, se concentra en una corta temporada

No es nada fácil el trabajo de esquilador. Requiere resistencia física, sobre todo por el tiempo que tienen que estar con la espalda doblada, fuerza y habilidad para manejar a la oveja, y aguante para hacer la misma tarea, una y otra vez, hasta acabar de pelar a las ovejas que esperan su turno en el corral. Pero además de resistencia, hace falta rapidez - a máquina se tardan unos tres minutos, a tijera unos cuantos más - , no dejar ninguna zona sin cortar - al fin y al cabo están cosechando "lana"- y sobre todo, habilidad para no herir a las ovejas. Esto último es muy importante para el ganadero, ya que en cuanto vienen los calores, las moscas pueden poner huevos en la herida e infectarlas.

La jornada festiva se completará con una emocionante exhibición de doma en libertad, basada en la estrecha relación del hombre y los caballos en plena libertad, así como un espectáculo de volteo cosaco, inspirado en técnicas militares de los jinetes cosacos a cargo de Miron Bococi.

No faltarán, tampoco, **actividades para los más pequeños,** como unos talleres participativos de huerto ecológico, o juegos rurales tradicionales, como las carreras de sacos, soca-tira, etc.

Así mismo, la jornada contará también con **degustaciones de productos locales,** como carne de ternera asada durante horas ya las brasa por el chef Karlos Ibarrondo, chacolí del Valle de Mena, vino relicto que aún pervive en el municipio y cuya elaboración se remonta a épocas pretéritas, o queso y sidra alaveses de elaboración artesanal.



La jornada festiva se completará con una **emocionante exhibición de doma en libertad,** basada en la estrecha relación del hombre y los caballos en plena libertad, así como un espectáculo de volteo cosaco, inspirado en técnicas militares de los jinetes cosacos a cargo de Miron Bococi. Este joven nació en 1985 en un pequeño pueblo de montaña en Rumania, donde su vida y la de su familia dependen de los caballos. De forma natural, empujado por las circunstancias y el entorno, desarrolla una sutil manera de comunicación con ellos. Inspirado en la revolución del "horsemanship" y cautivado por todas las disciplinas con las que se ha encontrado acabó creando un método propio que fusiona todo lo que despierta su interés con aquellos primeros conocimientos de infancia y juventud, llegando a desarrollar un estilo único en el mundo de la doma y la comunicación ecuestre. Ha participado con sus espectáculos y exhibiciones en los eventos más importantes tanto nacionales como internacionales como Equitana, Madrid Horse Week, Next Generation, Equimur, Mercat del Ram de Vic, Fira de Sant Jaume de Reus entre un largo etc.

No faltarán, tampoco, actividades para los más pequeños, como unos talleres participativos de huerto ecológico, o juegos rurales tradicionales, como las carreras de sacos, soca-tira, etc.

El día acabará, con la **entrega de premios a los mejores lotes de ganado presentados en la feria**.

Para el portavoz de la Concejalía de Medio Ambiente y Ganadería del Ayuntamiento del Valle de Mena, David Sáinz-Aja, *"con la celebración de este nuevo certamen se pretende visualizar la importancia del sector agropecuario en el municipio reuniendo a comerciantes, ganaderos y público en general".*

IV CERTAMEN MULTISECTORIAL AGROPECUARIO DEL VALLE DE MENA

27 DE JULIO DE 2019
Villasana de Mena

FERIA AGROPECUARIA Y OCIO
CAMPA DE TRASCONVENTO

11:00 h. Apertura Oficial del IV Certamen Multisectorial Agropecuario del Valle de Mena. Exposición de diferentes razas de ganado vacuno, ovino y caballar, puestos de productos de alimentación, artesanía, maquinaria agrícola y de jardinería, muebles…etc.

12:00 h. Demostración de esquileo de ovejas tradicional y a máquina.

13:00 h. Talleres de huerto ecológico y **juegos tradicionales** como socatira, levantamiento de fardo, carrera de sacos…etc, para los más pequeños.

14:00 h. Degustación de ternero asado menes a cargo del chef Karlos Ibarrondo. 1€.Degustación de chacolí de los productores locales del Valle de Mena. 1€.

17:00 h. Reapertura de la feria. Exposición de diferentes razas de ganado vacuno, ovino y caballar, puestos de productos de alimentación, artesanía, maquinaria agrícola y de jardinería, muebles…etc.

18:30 h. Espectáculo ecuestre de doma en libertad y volteo cosaco, a cargo del domador de caballos Miron Bococi.

20:00 h. Entrega de trofeos a los mejores lotes de ganado presentados en la feria.

AYUNTAMIENTO DEL VALLE DE MENA

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE Y GANADERÍA

Excma. Diputación Provincial de Burgos

Burgos

PRODUCTORES DE LAS MERINDADES
ASOC. AMIGOS DEL CHACOLÍ DE MENA
GANADEROS DEL VALLE DE MENA

Los Tercios de Flandes protagonizan la exposición que acogerá el Convento de Santa Ana de Villasana en el mes de julio

A través de la figura histórica de Francisco Sarmiento, noble de origen burgalés que fue Maestre de Campo del Tercio Viejo de Nápoles y murió heroicamente en la famosa batalla de Castelnuovo (1539) frente a las tropas otomanas de Barbarroja, la muestra da a conocer el surgimiento de las mejores unidades de infantería del mundo entre los siglos XVI y XVII, su vida de campaña, forma de combate y algunas de las principales acciones bélicas en las que intervinieron en la expansión, consolidación y defensa del otrora vasto y poderoso Imperio Español.

■ Del 12 al 28 de julio, el convento de Santa Ana de Villasana albergará la exposición "Los tercios día a día. Los hombres de Sarmiento", organizada por la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento del Valle de Mena en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo Militar de Burgos.

Un total de veintidós paneles ponen a disposición del espectador un apasionante recorrido por la historia del legendario y temido ejército de los tercios españoles, integrado por hombres provenientes tanto de los estratos más humildes como de las clases más acomodadas, que encontraban en el oficio de las armas, sirviendo a su patria y a su rey, la posibilidad de alcanzar gloria y riqueza, y en el peor de los casos, pero el más habitual, una muerte honrosa y digna.

Los soportes narran el día a día de estos recios soldados, la formación militar y disciplina a la que eran sometidos, la alimentación que recibían, sus formas de entretenimiento, etc. Así mismo, muestran algunas curiosidades, como el origen del término "camarada", expresión surgida precisamente en el ámbito de los tercios españoles para referirse a los soldados que vivían juntos, compartiendo "camareta" o habitación y medios de vida.

Sepulcro de Fernando de Vivanco situado en la Iglesia de Vallejo de Mena.

Un total de veintidós paneles ponen a disposición del espectador un apasionante recorrido por la historia del legendario y temido ejército de los tercios españoles.

Los soportes narran el día a día de estos recios soldados, la formación militar y disciplina a la que eran sometidos, la alimentación que recibían, sus entretenimientos...

Muestran curiosidades, como el origen del término "camarada", expresión surgida en el ámbito de los tercios españoles para referirse a los soldados que vivían juntos.

FRANCISCO SARMIENTO Y LA BATALLA DE CASTELNUOVO (1539)

Francisco Sarmiento y Mendoza pertenecía a un viejo linaje burgalés descendiente del infante Juan Manuel, hijo de Fernando III "el Santo". Al no ser el primogénito y no poder optar al mayorazgo familiar, eligió el camino de las armas, donde pronto destacaría por su valía personal y militar, curtiéndose primero en las guerras castellanas antes de pasar a formar parte del ejército imperial de Carlos V.

En plena disputa con el Imperio Turco de Solimán "el Magnífico" por el dominio del Mediterráneo, en 1538, las tropas cristianas de la Santa Liga, coalición formada por el emperador Carlos V, el Papado y la República de Venecia, habían conseguido arrebatar al Islam la estratégica plaza de Castelnuovo, en la costa de la actual Montenegro.

El gobierno y la defensa de la ciudadela recién conquistada fueron encomendados a Francisco Sarmiento, que por entonces ya ostentaba el cargo de Maestre de Campo del Tercio Viejo de Nápoles, con cuyos hombres, unos 3.000, debía salvaguardar Castelnuovo frente a cualquier intento de los turcos por recuperar la fortaleza, una peligrosa misión pues, entre otras cosas, se hacía casi imposible recibir refuerzos y víveres rápidamente en aquel olvidado paraje del mundo.

Y, efectivamente, los peores presagios se cumplieron en julio de 1539, cuando el corsario y almirante otomano, Barbarroja, al frente de una gran flota de galeras y 50.000 hombres, arribó a las costas adriáticas de Castelnuovo.

Los turcos, cuya superioridad numérica era abrumadora, ofrecieron a la guarnición española una capitulación honrosa, pero las tropas de Sarmiento no se rindieron y se batieron hasta el final.

El grueso del tercio, con Sarmiento a la cabeza, murió en una defensa verdaderamente heroica que no tardó en extenderse por todo el mundo y fue cantada por bardos y poetas de la época.

HORARIO

La muestra podrá visitarse entre el 12 y el 28 de julio en el convento de Santa Ana de Villasana, en el siguiente horario:

- **Martes-sábado: 17-19h.**
- **Domingos: 12-14h.**

FERNANDO DE VIVANCO: MAESTRE DE CAMPO Y COMENDADOR DE LA ENCOMIENDA SANJUANISTA DE VALLEJO DE MENA

La exposición se complementa con un panel dedicado a Fernando de Vivanco y Saravia, natural de Espinosa de los Monteros, que fue capitán de infantería española y Maestre de Campo del Tercio de Agustín Iñiguez de Zárate, como así reza el epitafio de su arcosolio sepulcral, dispuesto en el interior del ábside de la iglesia románica de San Lorenzo de Vallejo, antigua cabeza de la Encomienda que la Orden de San Juan de Jerusalén fundó en la citada aldea de Vallejo de Mena a comienzos del siglo XIII y de la que Fernando de Vivanco fue comendador a finales del siglo XVI. Se trata de un personaje ligado con la familia abacial de Vivanco de Mena, linaje que tenía por costumbre procurar que sus hijos nacieran en Espinosa para acceder así a la condición de "Monteros del Rey".

Fernando de Vivanco guarda un interesante paralelismo biográfico con Francisco Sarmiento, pues ambos pertenecían a la nobleza castellana, ejercieron como comendadores de una orden religioso- militar (Sarmiento lo fue de la Orden de Santiago) y los dos alcanzaron el principal rango militar como maestres de campo de los tercios españoles.

GRAN PREMIO SAN ANTONIO
un año más un pelotón con los mejores ciclistas

La carrera estuvo muy marcada por la escapada de 30 integrantes que se formó en los primeros kilómetros

El día 13 de junio en la línea de salida de Villasana, como resultado de la colaboración del Excmo. Ayto. del Valle de Mena y el Club Ciclista Valle de Mena y la gestión logística de Sportpublic, Enara López Gallastegui, corredora local, junto a Belén Henales, cortaban la cinta de salida contando tras ella con un total de 150 corredores de 18 escuadras de Castilla y León, Cantabria, Madrid, Asturias, Galicia, País Vasco, Navarra y Aragón, y con la presencia de equipos internacionales, 2 colombianos y 1 andorrano.

■ El recorrido sobre una distancia de 128 kilómetros en la que destacaban los 3 pasos por el Alto de El Carel, puntuable para la montaña, se afrontaba en una tarde que finalmente no contó con la presencia de la temida lluvia.

Nada más darse la salida, en el kilómetro 4 de carrera, Raúl Castrillo (Bargosa Silverback) se destacaba con el propósito de sumar los puntos que a la postre le servirían para ser el ganador de la clasificación de las metas volantes. Junto a él, Moscoso (Diputación de León-ULB), Tello (Kuota), Zuazubiskar (Sel.Euskadi de pista), Vargas (Independiente), Cepeda (Caja Rural-Seguros RGA) y Trueba (Gomur) hicieron camino por delante del pelotón principal alcanzando una diferencia que llegó al minuto y medio de tiempo. Un pelotón que estuvo comandado durante muchos kilómetros por el CM Benros colombiano, que no permitió una diferencia muy abultada por delante, y que contó con la ayuda del Eiser Hirumet para mantener a la escapada a una distancia de control.

Sin embargo, la primera de las ascensiones al alto de El Carel dio lugar a que todo el pelotón se agrupase nuevamente, aunque la calma duró apenas unos instantes pues nada más iniciarse la bajada se produjeron nuevos ataques que dejaron por delante esta vez a un grupo de 14 corredores, al que en el paso por Villasana se incorporarían hasta 6 corredores más, formando una grupeta en cabeza de 21 integrantes. Al paso por Barrasa sería ya de 29 ciclistas que serían los que iniciarían el segundo ascenso a El Carel, momento en el que el corredor del Caja Rural-Seguros RGA Jefferson Cepeda atacaría para marcharse en solitario y convertirse en el protagonista de la carrera.

Enara López Gallastegui, corredora local, y Belén Henales, cortaron la cinta de salida.

Pero conscientes de que tenían opciones a la victoria final, el conjunto Kuota puso hasta cinco corredores a controlar el minuto de ventaja del ecuatoriano y finalmente consiguieron neutralizarle a falta de menos de 2 kilómetros para la línea de meta, tras una nueva exhibición del corredor del Caja Rural-Seguros RGA, que marchó más de 40 kilómetros en solitario por delante.

En el mismo momento en el que se producía la neutralización de Cepeda, y con unos metros de ventaja junto a Sergio Martín (Caja Rural-Seguros RGA) que consiguieron en el último repecho, Leangel Linarez (Kuota) lanzó el sprint a casi un kilómetro de la línea de meta en bajada, consiguiendo en los metros finales distanciar a su rival sumando una nueva victoria a su palmarés. Tercero fue Miguel Ángel Fernández (Baqué Ideus BH). El venezolano avisa de cara a las vueltas por etapas que están a la vuelta de la esquina.

» FESTIVAL DE TÍTERES

El Valle de Mena en el 8º Festival de Títeres de Las Merindades

■ El municipio menés participa este año, como en las pasadas ediciones, en este festival que acerca las artes escénicas de los títeres a la comarca de Las Merindades.

Dos son las citas para este 2019. El jueves 4 de julio a las 17:00 horas, en la Residencia Nª Sª de Cantonad de Villasana, **la compañía sevillana Búho Teatro representará La ratita presumida,** cuya protagonista se verá envuelta en sus desvaríos. Pretendientes y héroes del asfalto se darán cita en este gran maratón de personajes por conseguir a la ratita ¿Quién ganará la carrera?

El sábado 6 de julio, a las 22:30 horas, en el Patio del Convento de Santa Ana, la compañía Toni Zafra, de Barcelona, presentará Mundo Enano, la enigmática figura del individuo que tira, fatigosamente, de un carro cargado de cachivaches y artilugios en busca de lugares donde habite la luz, y que desaparecerá cuando abra sus baúles y se desvele, por fin, el misterio que estos contienen.

Las funciones son abiertas a todos los públicos, con entrada libre hasta completar aforo.

MenaEscena, un Festival veraniego de Artes Escénicas

El Valle de Mena ultima la primera edición de este festival que el próximo mes de agosto traerá distintas disciplinas escénicas a diferentes escenarios.

■ Uno de los objetivos del área de cultura del Ayuntamiento del Valle de Mena es ofrecer una programación de calidad repartida a lo largo del año. Es en verano cuando las tardes y las noches se prestan al ocio de una manera diferente, y, como es habitual en muchas zonas de las Merindades, es también en esta época cuando las vacaciones reúnen en el valle a meneses, veraneantes y turistas. Para todos ellos, y para todo aquel que quiera acercarse a disfrutar de un evento cultural, se presenta MenaEscena, un festival en el que se podrán ver cinco espectáculos internacionales que van desde la música electrónica a la clásica, pasando por el teatro, el cabaret y las artes circenses, todo ello aderezado con una buena dosis de humor. MenaEscena tiene además la particularidad de presentarse en tres localizaciones diferentes, convertidas por unas horas en tres espacios escénicos que sacan las artes desde el interior de los teatros al aire libre.

MenaEscena tendrá lugar durante los fines de semana primero y tercero de agosto. Arrancará el **viernes día 2 a las 22:00 horas en la Plaza San Antonio de Villasana con Trópico de Covadonga de Rodrigo Cuevas.** Este asturiano, artista polifacético definido a sí mismo como "agitador cultural", se enfrenta en solitario al reto de crear un espectáculo en el que se combinan, como en un cóctel, tradición y modernidad. Para ello Rodrigo Cuevas afirma fijarse "en todas esas personas del mundo rural pero, también, del urbano: las que me hacen mirar al pasado de una forma romántica e idealizada", y utiliza "el arte popular tradicional como una parte más del espectáculo, quizás el pilar fundamental junto a la electrónica, el cabaret, el monólogo, el humor y el teatro". A través de estos pilares, Rodrigo Cuevas quiere plantear cuestiones que le preocupan, "como la desconexión con nuestros ancestros", llevando a escena "la sabiduría que se fraguó a base de ensayo-error durante cientos de años de humanidad, esto es, la conexión con la naturaleza y con el mundo rural". Todo un reto que no dejará indiferente al público. El espectáculo, tercero del artista en solitario tras Electrocuoplé y El mundo por montera, ha sido estrenado el pasado mes de junio en León.

Al día siguiente, **sábado 3 de agosto, también a las 22:00 horas** y en el mismo escenario, tendrá lugar un concierto muy particular. **De vacas** son tres voces gallegas acompañadas de una guitarra, cuatro vacas que ríen y cantan, como se definen a sí mismas, "en un espectáculo fresco como el agua de los arroyos, disfrutando encima del escenario para que vosotros disfrutéis." En una mezcla de armonías que estimulan los sentidos, De vacas cantan en todos los idiomas, "amando a nuestros poetas por encima de todo, como Enrique Iglesias." Rescatan estribillos olvidados, "tarareos que han sido populares en las voces de Cristina da Aguieira o Mónica de Laranxeira." Una particular manera de interpretar magistralmente música combinada con un fino sentido del humor. Tras triunfar en Galicia, donde ganaron el Premios Martín Codax de la Música en 2016, De vacas está recorriendo escenarios de toda España, tanto "plazas de vacas, atestadas de música y risas", como "teatros, con plateas y gallineros desbordados". Puro deleite musical. Ven a pacer con ellas.

MenaEscena tendrá lugar durante los fines de semana primero y tercero de agosto. Arrancará el viernes día 2 a las 22:00 horas en la Plaza San Antonio de Villasana con Trópico de Covadonga de Rodrigo Cuevas.

El domingo 4, a las 20:00 horas, tendremos oportunidad de ver **Merolico, Entremeses bululuados,** de la compañía mexicana **EFE-TRES Teatro.** El Bululú, desde finales del XVI, era una "compañía" teatral de un único comediante que representaba obras, él solo, mudando la voz según la condición de los personajes que interpretaba. Un merolico es un vendedor callejero, un charlatán que en México encontró un modo particular de ser y que no se ve replicado en ninguna parte del mundo. Este vendedor ambulante anda de escenario en escenario representando remedios que curan la mente y el alma del espectador: historias representadas de forma hilarante e histriónica por un solo intérprete asombrando a la audiencia al percatarse que no se necesita más que un actor para realizar las maravillas que ante sus ojos acontecen. La obra quiere homenajear a los grandes artistas del bululú, invitando al público del siglo XXI a disfrutar de la dramaturgia escrita a principios del siglo XVII, dramaturgia que sigue siendo tan divertida como contemporánea, y demostrar que, más allá de estar vigentes, los Entremeses de Cervantes son endiabladamente divertidos. La cita será esta vez en el **Convento Santa Ana**, comenzando en el Patio del Lavadero con un curioso recorrido teatral por otras estancias de este emblemático edificio menés.

El artista asturiano Rodrigo Cuevasactuará el viernes 2 en la Plaza San Antonio.

El 16 de agosto, viernes, a las 20:00 horas, los seis acróbatas de **Colokolo Artes de Calle** van a montar en la **Plaza San Antonio de Villasana** un café marroquí donde saldrán a la luz la vida cotidiana de los héroes del aburrimiento: "aquel que vive la crisis de fin de mes, aquel que pasa el día contando transeúntes y no consume nada, el que recalienta su café más de cien veces y se apiada del limpiador de zapatos que viene a compartir su taza…" Desde este café, van a ofrecernos un espectáculo de circo en el que el espectador pasará de un personaje a otro al hilo de situaciones cómicas, poéticas y acrobáticas. Malabares, acrobacia, Palo Chino, manipulación de objetos, báscula y una gran dosis de humor son los ingredientes de **Qahwa Noss Noss**, un espectáculo de circo narrativo, donde el cuerpo habla con más elocuencia que las palabras. Colokolo nació en Marruecos en 2007 como asociación con el objetivo de dar a conocer las artes del circo a los niños. En 2013 se convirtió en compañía, integrada por circenses de la Escuela Nacional de Circo Shemsý. Ubicada en un antiguo matadero de Casablanca, Colokolo cuenta con un espacio de creación y residencias artísticas, "LABO", donde conjuga de manera inédita y original, el circo, la danza y el teatro. Organiza además el Festival de Circo y de Calle FTW ART de Casablanca y este año llega al Valle de Mena a través de Creatividad Solidaria, una organización con vocación integradora de distintas disciplinas artísticas que surgió con la intención de potenciar el arte como transformador social.

Para cerrar el festival, MenaEscena ha invitado a la compañía francesa **La Volière** a detener en el Valle de Mena la gira que su espectáculo **Le piano du lac** está realizando durante los meses de verano por España. Le piano du lac es una original propuesta que ha recorrido Francia durante seis años con más de 500 representaciones en las que la música y la danza se combinan con la particularidad de que tanto piano como intérpretes realizan el espectáculo sobre una plataforma flotante en las aguas, con un paraje natural como escenario. Una oportunidad de pasar la tarde con la familia y con los amigos en plena naturaleza y de compartir la magia de las artes escénicas con la puesta de sol de fondo. Al cierre de esta edición el Ayuntamiento está realizando los trámites de los permisos necesarios, dada la ubicación del espectáculo en una zona protegida, para que Le piano du lac se detenga en **el Pantano de Ordunte,** en la zona conocida como "La granja", en su orilla norte, **el sábado 17 y el domingo 18 de agosto, a las 19:00 horas**. En el próximo número de esta publicación se confirmará y se darán más detalles respecto a este evento.

MenaEscena, un Festival de Artes Escénicas para acompañar tu verano de 2019. Estás invitado.

Lorena Terreros, la primera mujer alcaldesa del Valle de Mena

El alcalde saliente, Armando Robredo Cerro, entregó el bastón de mando a la regidora en un Ayuntamiento donde el PSOE vuelve a gobernar con mayoría absoluta.

El PSOE volvió a obtener la mayoría absoluta después de 40 años continuados de gobierno municipal socialista.

■ La socialista, Lorena Terreros Gordon, tomó posesión de su cargo el sábado 15 de junio en la sesión constitutiva del nuevo ayuntamiento surgido de las elecciones locales celebradas el pasado 26 de mayo, donde el PSOE volvió a obtener la mayoría absoluta después de 40 años continuados de gobierno municipal socialista. En la misma sesión plenaria tomaron posesión de su cargo de concejal los otros 10 miembros de la nueva corporación municipal.

La sesión se iniciaba con la formación de la mesa de edad integrada por el concejal más mayor, en este caso la socialista María Luisa Axpe Eguileor (nacida en 1955), y el de menor edad, David Sainz-Aja Sainz-Maza, también del PSOE (1984), quienes junto al secretario general del Ayuntamiento, Ignacio Hornillos Luis, en la mesa presidencial, examinaron las credenciales presentadas por los concejales electos y dirigieron la sesión constitutiva.

Los concejales que formarán la Corporación durante los próximos cuatro años comenzaron a pasar por el estrado para jurar o prometer su cargo y tomar posesión de su acta. Una vez concluido este trámite, quedó constituido como tal el nuevo Ayuntamiento y la correspondiente Corporación Municipal.

La Corporación menesa incorpora a tres concejales que no formaban parte de ella durante el último mandato. En el Grupo Socialista estrena acta de concejal Ivón Muñoz Mazón, en el Grupo Popular Oscar Ignacio Uranga Santos, y en el Grupo Mixto, Amaya Diego Guerreiro.

En la votación para la elección del alcalde los concejales del PSOE apoyaron a la candidata socialista, Lorena Terreros, que fue proclamada alcaldesa con seis votos a favor -el número que marca la mayoría absoluta necesaria en un ayuntamiento integrado por 11 concejales- cuatro en contra del grupo popular y la abstención de la concejala de Vecinos de Mena.

El acto concluyo con los discursos de toma de posesión de la alcaldesa, Lorena Terreros, y de despedida del alcalde saliente, Armando Robredo Cerro.

Nuevo gobierno municipal

La alcaldesa, Lorena Terreros, ya ha dado a conocer hoy la estructura organizativa y la distribución de las distintas áreas de responsabilidad que asumirán los miembros del nuevo equipo de Gobierno del Ayuntamiento del Valle de Mena.

Lorena ha destacado que el nuevo organigrama tiene como finalidad "avanzar hacia una mejor gestión, calidad de los servicios municipales y atención a la ciudadanía" para lo que "he pretendido aunar en un equipo compacto la experiencia, el talento y las nuevas ideas para que nuestro municipio siga en el camino del progreso". Ha afirmado que el nuevo Gobierno Municipal "servirá con esfuerzo, compromiso, honradez y lealtad al Valle de Mena".

La estructura del nuevo Gobierno Municipal consta de un total de ocho áreas, junto a Alcaldía-Presidencia. Además, Armando Robredo de Pablos será el portavoz del Gobierno Municipal y Belén Henales Sainz será portavoz adjunta.

La Junta de Gobierno Local estará compuesta por la alcaldesa, Lorena Terreros Gordón, los tenientes de Alcalde, Armando Robredo de Pablos y Belén Henales Sainz, y el concejal de Medio Ambiente y Ganadería, David Sainz-Aja Sainz-Maza.

En el Pleno extraordinario celebrado el 28 de junio se aprobó la dedicación exclusiva de la alcaldes y la parcial de los dos tenientes de alcalde con efecto de 1 de julio de 2019. La alcaldesa percibirá una retribución bruta anual de 42.311,78 euros distribuidos en 14 pagas (2.170,15 euros netos al mes), la misma cantidad que venía percibiendo el alcalde saliente. Los tenientes de alcalde tendrán una retribución de 16.924,71 euros brutos anuales distribuidos en 14 pagas, unos 900 euros netos mensuales.

Los concejales socialistas aplauden a Lorena Terreros en el momento en que es proclamada alcaldesa por mayoría absoluta en la sesión constituyente del nuevo ayuntamiento

La alcaldesa, Lorena Terreros, presidiendo el Pleno del pasado 28 de junio, junto a los dos tenientes de alcalde